

# 电工教学工作总结

## 一、激发学习兴趣，创设课堂互动

受“普高热”影响，进入职业学校学生素质层次不高，而且《电工基础理论课教材内容仿制大学教材模式，通常比较抽象，理论性强，名词概念多，因此，学生领会教材感到困难，上课常提不起兴趣。针对此现象，建构电工课堂情境，活跃课堂气氛，增强课堂教学本身的吸引力，激发学生的求知欲，是师生互动和生生互动的前提。教学是一种特定情境中的人际交往，通过创设一定问题的情境，激发学生探究的需要和兴趣，以此推动学生认知活动的进行是探究——发展模式教学中，启动学生主体性参与的动力。在教学中可运用多媒体技术将抽象内容具体化，使看不见、摸不着的变成有“形”、有“声”、有“色”，激发学生求知欲。例如学习“安全用电”时，运用 flash 将生活着遇到的用电安全问题编成一个个有趣动画。以“小明”为主人公，他家电视机坏了，小明将电视机后盖打开进行维修；雷雨天，小明躲在大树下避雨；用潮湿手接触带电体；“小红”触电，小明用手拽她等等故事。通过这些情景让学生观察、思考会出现什么现象？再播放上述结果，在“形”、有“声”、有“色”的学习环境，学生初步建立安全意识，理解安全用电意义，学习氛围活跃了，这时再引导学生进一步探究：为什么会这样？如何做到安全用电？课堂气氛推到\*\*\*，学生们不仅积极参与教学中，而且发挥主体动力性，使学生在整个教学过程中聚精会神，保持稳定学习热情和\*\*\*，并将学习的兴趣延伸到课外，从而达到真正互动，有效学习。

## 二、以问题激活思维，引发课堂互动

职高生缺乏敏锐的观察力，不善于发现、提出问题。问题始于观察，没有对事物深入仔细观察，就不可能对事物提出问题。苏霍姆林斯基说过：“观察是人类思考和识记之母”。只要学生用充满\*\*\*眼光去观察对象，必然有“观”而所“得”，正如古人所谓“观一叶而知秋”。学生养成了观察习惯，就会从观察的事物表象看出不平常东西，提出问题，观察的越仔细，提出的问题就会越多。电工学是是一门以实验为基储应用为能力的学科，与日常生活密切联系。故教师可运用多媒体或实物演示生活现象，创设观察情景，积累问题素材，让学生积极参与观察活动，观察中教师应调动学生各种分析器协同活动，在知觉的基础上进行分析综合，深入思考，产生问题意识。如学习“单相异步电动机工作原理”，学生首先兴致勃勃观察教室电风扇运转情况，学生们在知觉的基础上受前面所学三相异步电动机知识迁移，进行深入思考质疑：教室里采用单相电，无三相交流电如何产生旋转磁场？这样学生学习的积极性就被调动起来了；接着我演示单相异步电动机转动，学生观察结果与电风扇转动又不同，疑问在对比碰撞中再次产生火花：单相异步电动机为什么不能自行转动？使学生们带着渴求的心理探索其中的原因；最后我改变工作绕组接法，学生在惊奇中再次产生新问题：电动机转向为什么改变了？在一连串现象中，学生兴奋状态调动起来，激发了学生思维积极性，对各种现象作层层深入思考，以问题引发互动，便于学生开拓思维，相互启发，展开讨论。